

صاحب الجريدة ومحررها المسؤول : جبرائيل الظنيلي
سكرتير التحرير : محمود سيف الربيعه والبرالي
مدير الادارة : امير شبيب
جميع الاخبار والمراسلات تتولى باسم مدير الادارة
تليفون : ١٩٠٢ - ٢٨٥
ادارة الجريدة - باقا - عمارة برنشت

الاشهرات
في فلسطين : جنه وصف فلسطين
في الخارج : ثلاثة جنهيات
الاعوانات
ينا - خاوص في عانا الادارة
القديس : وكالة الصراط : تليفون ٥١٥٩
الاعوانات : وكالة الصراط : تليفون ٢٠٥٩
والجنات - وكالات الصراط
لا تود الصلا لغرت أم لم تنشر

جريدة يومية سياسية اخبارية
ASSIRAT AL-MOUSTAKIM

الدولة السورية

معارك ترخص فيها الارواح ويحلو الموت ويدهش لها تاريخ الاجيال القادمة ! الحملة البريطانية وخطورة مركزها بسبب الاستسلام ونضالها بهم لا تخور في النائبات ملك البلجيك يعود الى قصره كبير وكسل - الوف ملايين الدولارات للدفاع في اميركا

<p>مركبة حيتة واختلاط القوات باريس في ٢٩ - روتر - تقول المقامات المسؤولة هنا هذا الصباح ان الحالة في الجبهة الشمالية غير واضحة . والمركة هناك على أفسس ما تكون هذه وعنفا . وتجري انواع القتال المبيت في معظم المناطق بين الحلفاء ووحدات العدو المختلطة اختلاط تاما مقاومة تدعو الى الاحجاب</p>	<p>باريس في ٢٩ - روتر - صدر بلاغ فرنسي رسمي جاء فيه : ان جنودا يقادرون جودالعدو المحتشبة في الشمال مقاومة تدعو الى الاعجاب . وتقيد الطرقات الواقعة ان من المؤكد ان الحماير التي تكبدتها الالمان اتناء القتال الذي جرى امس وفي اليوم الاضحية كانت فادحة على وجه الخصوص واما على الورد والابن فان الضحايا الحربية الحلية قد جرت بنجاح . وقد صبت غارة قام بها العدو في جنوب غرب شانو بورسيان وليس هناك ما يستحق الذكر في شرق الابن صوبة حالة الجبهة البريطانية</p>	<p>لندن في ٢٩ - روتر - لم يكن في المقامات الوثيقة الاصلاح في لندن ليه أمر اي استعداد لتقابل والحظ من مظم صعوبة الحالة التي وضعت فيها الجبهة البريطانية كتيبة لتضال الملك ليوبولد ليست قوة ترمز الا انه اكيد تأكيدا فاعلم بان الجبهة البريطانية ليست قوة تكن هزيمتها وقائما ما كان الصل الملكي على ما كانتا فلتند اضطلمت ولم يحدث قط انما هزيمت أو هزيمت . ولقد طالب منها دائما ان تقوم بالمجهود الماكس فكانت تصدع بذلك صدمها عمليا وذا ان . وحين طلب منها ان تنسحب فقد فلتت هذا في نظام تام دون اية خسارة في النظام أو خلاه حين يريد التاريخ وحيث يأتى الوقت الذي سيحدثون</p>	<p>في التاريخ حوادث الايام الاخيرة تستكون هذه المركبة في معاصر اول الاحمال الباهرة التي قام بها الحلفاء البريطاني . ان هذا التحول الجديد ابد ما يكون عن تخطيط هم الحلفاء بل لقد زودهم بتصميم جديد وهم يرايون الحالة بجهة وقوة متزايدة ، وانهم يقاومون جنبا الى جنب قتالا عنيفا ويقولون للبريطانيون ان الحماير الثلاثة فادحة جدا</p>	<p>الامام وجرى قتال عنيف في صدد من القطر بين الالمان وحرس مؤخرة الفرنسيين والبريطانيين هم لا تخور ان هذا التحول الجديد ابد ما يكون عن تخطيط هم الحلفاء بل لقد زودهم بتصميم جديد وهم يرايون الحالة بجهة وقوة متزايدة ، وانهم يقاومون جنبا الى جنب قتالا عنيفا ويقولون للبريطانيون ان الحماير الثلاثة فادحة جدا</p>	<p>العدو لا يقع على الجنود لندن في ٢٩ - روتر - يوح ان الرأي الفرنسي والرأي البريطاني قد اجمعا على ان الحماير الثلاثة فادحة استسلام الجيش البلجيكي فاعلم الحلفاء لا يقع على رأس الجنود انهم ، فيما بقوله مراسل روتر الحلي نتيجة اسبوعين لقد فذت الالمان انهم حلال والذين الاخيرة بحيرة خاصة من الشف والعدة على القسم الذي يحتفظ فادحة جدا</p>	<p>به البلجيكيون من الجبهة . بحيث كانت النتيجة انه من بين مجموع قوات تبلغ ١٩ فيلدا أو ٨٠٠ الف رجل لم يترك سوى حوالي ٣٠٠ الف رجل حين صدر الامر ببقاء الملاح ... في حين تكبد خسائر فادحة وكان العدو قد تكبد خسائر فادحة ووجبت اليه لطة هائلة بقيادة الجنرال بلاغارد قائد جبهه الحلفاء العام في الفلاندر حالة صيرة جد السر ان حالة الجنود والبريطانيين والفرنسيين</p>	<p>الذين ما زالوا يائس هي صيرة جنرالهم اذ تركوا في مراكز غير قوية . فهم لو حاولوا ان يخرجوا الخط من جنوب البحر فان قواعدهم وموارد تحريضهم سوف تنفذ ، في حين تكون الخطورة بصاوة الخروج عبر الفترة للوجود في جنوب اراس مناصرة قبضة ليس هناك الا املاك واحد وليس أمامهم الا ممتلك واحد يخافونه وهو الانسحاب الى البحر حيث يسعون في اطة بسطح الدفاع يكون</p>
--	---	---	---	---	--	--	--

استعدادات هائلة للدفاع باميركا - تدابير ضرورية لحماية البرلمان الاحتياطات من الايطاليين والالمان بمصر - المصير الشرعي لملك البلجيك - الترتيبات المتخذة بلندن في حالة تعطل وسائل الاذاعة

<p>بلاغ صفي بلجيكا اميركا واشنطن في ٢٩ - روتر - أصدر الصفي البلجيكي بلاغا الى الصحافة هذا نصه : ينبغي علينا كتابة المستقر ان تحتفظ بحكم على الاستسلام الى ان تصلنا معلومات عن انه دأور . وفي الوقت نفسه يجب ان نذكر ان الجيش البلجيكي قد فاضل مدة ثمانية عشر يوما دون ان يثنى لخط . واحدة وان الخط الاول لم يرم قد ، رغم انه كسما ما شلت حركات الجيوش بسبب مئات والآلاف اللاجئين المدنيين . وزيادة على ذلك ثلث الجيش البلجيكي ، خلال ارتدادة قد قطع من قواعدهم التوسعية الحلة ما زال سالة</p>	<p>الخطور مدد كبير من اعضاء البرلمان البلجيكي وسيفر تقرير احكام المصير الشرعي للك ومجمع الدستور البلجيكي في اجتماع بقدر يوم الجمعة الاستعداد للدفاع ببارندا لندن في ٢٩ - روتر - تقول رسالة وارده من دبلن ان الميردي فاليرا قد اعلن اليوم انه بالنظر الى الخطر الذي يهدد البلاد الايرلندية فان حزب فرسفرين وحزب العمال قد اتفقا ان يجتمعا على هيئة مؤتمر كل اسبوع كما دعا الامر الى ذلك ليبت مسائل الدفاع الوطني وسيحضر هذا الاجتماع كل مرة ثلاثة اعضاء من حزب الحكومة ، وثلاثة من حزب فرسفرين وعضوان من حزب العمال . وقالت ماطة المستردي فاليرا « ينبغي علينا ان نكون كذا اخوة في سبيل قضية مقدسة واحدة »</p>	<p>في تقاو وحين وتداول قاعدهم المملكات البريطانية قد اتخذت جميع التدابير الخاصة للسلامة على الامن الداخلي في مصر في حالة الطوارئ الترتيبات المتخذة بلندن لندن في ٢٩ - روتر - تأكيدا للمشروع الذي سبق ونوه به وزير الاستعلامات في البقية الثانية للتعبير أشخاص معروفين في الفري لاذاعة الاخبار عليها في حالة تطورت في بحث لوسائل الاذاعة العادية ، وقد شرحت وزارة الاستعلامات بيمين منطقة خاصة بلندن حيث تخدم الحماير الحلية لاجل منطقة برئاسة رؤساء البلديات لاذاعة ونشر الاخبار وتهدد مخاوف الجمهور والحفاظة على القوى التنسية . وقد اوجدت الآلات اللازمة في كل من الراكر الاحد عشر في الدفاع الديني . وستوضع منطقة لندن الاخبارية تحت اشراف البرنادير جنرال سير وايندهام ويدس سالة للاجئ : لانكرا</p>	<p>المعروف منذ ظهر اليوم مؤالا في وكيل وزارة الخارجية كما اذا كان لديه أية معلومات تتعلق بالاحتياطات التي اتخذت في حق الايطاليين والالمان الموجودين في مصر وذلك بالنظر الى ما قد حدث في روج وهولندا . فحلب المسر بتل كالا : ان الكرونيول وجوده يمكن ان يضمن بان الحكومة المصرية التي تسلم المعروف منذ ظهر اليوم مؤالا في وكيل وزارة الخارجية كما اذا كان لديه أية معلومات تتعلق بالاحتياطات التي اتخذت في حق الايطاليين والالمان الموجودين في مصر وذلك بالنظر الى ما قد حدث في روج وهولندا . فحلب المسر بتل كالا : ان الكرونيول وجوده يمكن ان يضمن بان الحكومة المصرية التي تسلم</p>	<p>في مجلس العموم اميركي من القرووي انقاذ من الترتيبات لحماية قصر وستمنستر وتصديق تصاريح دائمة بد ظراس جميع اعضاء البرلمان وموظفي المجلس وأشخاص آخرين لم اتصال على في المجلس . الايطاليون والالمان لندن في ٢٩ - روتر - وجه الكرونيول وجوده خلال دورة الاسلة في مجلس</p>	<p>استعدادات هائلة للدفاع في اميركا واشنطن في ٢٩ - روتر - ن . ش . أ . الف الرئيس روزفلت لجنة الدفاع الوطني قوامها سبعة اعضاء ومهمتها الاشراف على اغان مائتين وخمسين مليون دولار لمشروع الدفاع ، وستشرف اللجنة على الواد الصناعية والتسجلات الزراعية وتنفي مسائل الاستعداد والشمع والاسرار . وقد وافق مجلس النواب في الولايات المتحدة على ترميم السلاح الجوي الملقى بالاسطول البحري وتزويده بعشرة الاف طائرة على اقل تقدير والارواح بينه البوراج ، وبالوقت نفسه اتخذت كافة الزعماء على جباية ثلاثة الاف مليون دولار من القضارب الجديدة في خمس سنوات واقفا على الدفاع . وقد صدق الرئيس على اعتماد الاموال للدفاع الوطني بواسطة يوم اسم خاص بقدر قيمتها بثلاث الاف مليون دولار ، وستجسب ضرائب اضافية تتراوح بين ستة وسبعة ملايين دولاري السنة لتمديد الاحكام المذكورة ودفع القوائد المستحقة . التدابير لحماية البرلمان لندن في ٢٩ - روتر - اعلن للنادي</p>
---	---	---	--	---	---

ابالجيكيون في باريس
يطوفون حول تمثال ملك بلجيكا السابق
يستوحون منه روح القوة ويجدون العهد
باريس في ٢ٹ - ن . ش . أ - حضر رئيس وزراء البلجيكي وسائر افراد
حكومته الاحتفال الكبير الذي اقيم في باريس امس امام تمثال الملك الراحل والد
ملك البلجيكي الحالي ، وقد جعلت قاعة التمثال بشارع الاسود ووضعت عليها
اعمال كثيرة ، وحضر الاحتفال ايضا اوفوف مؤلفة من البلجيكيين بينهم جورج
الحارين القديس وقد افتد الجمهور البلجيكي التبعيد الوطني واستقرت جموعه
مدة ساعة ونصف للبرور امام التمثال وكان الجو مفعبا بروح من التأثر العميق
والصق عدد من العبال البلجيكيين على التمثال متغصوا جاء فيه
« ابا الملك الراحل الذي ليس بلادة ثوب النطة ابيت فينا روح القوة
ليكني عبر الدار الذي اعمته خلك الفري لاداة النجعة ها انا قسم الايمان
على الانتقام من هذه الحياة »

رسالة جلالة الملك الى الحملة البريطانية
لندن في ٢٩ - روتر - أرسل جلالة الملك الرسالة التالية الى قائد الحملة
البريطانية العام :
« ان جميع مواطنكم كانوا يشتمون بغير واعجاب والقاومة الباسلة التي
أبدتها الحملة البريطانية اتناء القتال للتواصل في الاسابيع الاخيرة . لقد واجهت
أفراد الحملة ظروف خارجة عن طوقهم وفي وضع جد صير الا انهم قاموا بواجبهم
يسالة لانظر لما في تاريخ الجيش البريطاني . ان قلوبنا جميعا هنا تتفق مع قولكم
في سالة الخطر هذه »
وقد أجاب القائد العام
« ان القائد العام يرجو في تواضع ان تشموا باسم جميع صفوف الحملة
البريطانية بفكر جلالته على رسالتكم . وهل لي ان اؤكد لجلالتكم بان الجيش
يبدى كل ما في وسعه لينهل الى مستوى تقاليده الجيدة ، وان كانت
جلالتكم قد شجبت تفصيلا عظاما في هذه الحملة الخطيرة »

ملك البلجيكي

يعود الى قصره في بروكسل

باريس في ٢٩ - روتر - يقول نأ وارد من الحدود البلجيكية ان الملك
ليوبولد عاد الى قصره في بروكسل الذي وضه الالمان تحت امرته .
سبق الملك واصابه جراح تسند على برماق
وقد اعلن راديو روما ان الكونت افراندر شقيق الملك ليوبولد قد
اصيب بجرح بالغ الى حد ان سالة لا بد ان تبار

تزيد الضعف عما كانت عليه
كم يتكلف الجندي من المال الآن ؟

تضاعف النفقات

الهندية مقالاً طريفاً نجده
فيها ما يلي :

جمال شریف

ولا بد لمن يتودع الجبل أن يكون ذا
أصابع قد تمسح بالقولاء حتى يستقيم
التعاقب على وجه إذا كان
ومنذ عهد غير بعيد تلقى جل كان
في خدمة حكومة الهند ، فحين عليه
رئيس قاعة المحال التي كان هذا الجبل
يسير في مقدمتها ، ويزجج السبب في
هذا اللون أن إلى الجبل كان ثمريراً
جداً ... اشتهر بالتراسه بصدقته
لرجلين من الهند ...

مصر والتطورات الدولية

كل شيء يدل على الحيلة والحذر
رئيس الوزراء يظل في حضرة الملك ساعتين

في مصر ، ولما حاد رفة الرئيس خلاولا بالسور ثم بالقاء العام تم قابل رفته وزير تركيا الفرض في مصر مقابلة است نحو نصف ساعة وفي الساعة المايعة ساعد مجلس الوزراء جلسة طامه في دار البرلمان ولست اربيد دقة كازموشوع البحث فيها بعض المائل التسلط بلوقف الحاضر وبعد انتهاء هذه الجلسة تال رفة الرئيس رئيس لجنة الشؤون الخارجية تم رئيس مجلس النواب . هذا وكل شيء « عندنا في مصر يدل على الحطة والخذر والاستعداد الكلي للقاء » .

مرکز نا الجغرافی منیع

يمكن رد اية حملة توجه لمصر
رمال الصحراء لا تستطيع الدبابات عبورها

التي تمد حاجزا مائيا في البحر
اما الجو فيسيطر عليه السلاح
الجوي للكي الريطاني، هذا غير ان في
الشرق الاوسط قد ادا مسكرو
ريطانيهم من اقدر القادة وأهمهم

لوقاية المدنيين في مصر

مصلحة الوقاية
وذلك لترحيل

مصلحة الوقاية تطلب مليون جنيتها
وذلك لتجلى المدعى الى الارباب

والذي أملاه ان ولاية الامور
بزالن يدبرون هذا الطلب ، ولهذا
النسبة تذكر ان وزير الاوقاف
قد أعرب عن استمدهاد وزارته لاي
الاجتهاد في املاك وزارة الاوقاف
عنتف المنز

في القدس ٥١٥١

تكاليف البحريه

مناسبة ازمة الورق

في آخر يريد تلقينه من دمشق ويروت رأينا الصحف
الديمة السورية واللبنانية تصدر
بصفحتين اثنتين فقط ، وذلك بقرار
اصدرة القوض السامي الفرنسي
وارغمت الصحف بالطبع على العمل
بحوجه .
هذا وكما حظر القرار على
الصحف الصدور بأكثر من
صفحتين فقد حظر على الجلات

وهذاك ازمة طحين

جاء في الصحف السورية التي
وصلتنا في آخر برید أنه بسبب
سوء فناء وقع بين البلدية واصحاب
المطاحن في دمشق عند تعيين البلدية
اسمر الدقيق قد اغلقت خمس مطاحن
دمشقية ابوابها لانها اعتبرت السمر

اميركا تقرر التسليح

الى اقصى
هل تحطم خيال
لندن في ٢٩ - ٣٠ - يقول مرزا
ان تصريح الرئيس روزفلت في
خيال الازلة الامر بكية قد تحطم و

الى أقصى حد :

هل تحطم خيال العزلة الاميركية؟
لندن في ٢٩ - م - يقول مراسل جريدة الديلي تليغراف في نيويورك
ان تصريح الرئيس روزفلت في اذاعته الاسبوعية ليلة الاحد الماضي بان
خيال العزلة الاميركية قد تحطم وانه اصبح من الواجب على امريكا ان
تصل بدفاعها الحربى الى أي مستوى تحتاجه - قد خفف كثيرا من
الاتقادات التي وجهت الى الحكومة بانها لم تعمل ما يجب للدفاع عن
سلامة البلاد

روزفلت نادى ترك سياسة العزلة

واشنطن في ٢٩ - ٣٠ - ٤١. أذاع الرئيس روزفلت من البيت الأبيض خطبة صرح فيها بأن على الولايات المتحدة ترك سياسة المزاولة لأن هذه الخطوة لا تؤمن سلامة البلاد. وإن أعمال الاستعداد لحماية البلاد والسواحل ستواصل بنشاط.

الامير اطور غليوم

محضر تشييع جنازة حفيده بيوتسندام
برف في ٢٩ - ٥ - ٢٠٠٠ م. كتب مراسل جريدة « ناسيونال
زيونج » التي تصدر في « بال » من برلين يقول ان الامبراطور السابق
سيحضر جنازة حفيده البرنس غليوم البروسي اكبر أبناء ولي العهد
وستقيم جنازته غذا الاربعاء في بيوتسندام.

طبع في مطبعة الصراط

وتضمن النظم في فرق البواليس الخماس
وهذا الاسم يطلق على مصري ومملوك
العارف بالنظم عن الدين. ذكرناهم

حوادث واخبار محلية

المزادعون طالبو السلفيات

يحتاجون الى العناية اكثر من العنجهية
حيث اني تتدب الحكومة موظفا خاصا للمرافعة

قال مندوبنا الخاص :
ارسلنا أمس كلمة في صدد ما يقامه طالبو القروض الزراعية في الكتب الذي أعد لإرشادهم وتيسير لهم التي جاءوا من أجلها ، ولئن كانت هذه التكلفة لا تخلو من تعريض بعض من يستثمرون حتى تكيات للباس للربح والكسب فذلك ما يجتريه واجباً صحافياً نؤديه بأمانة .
وقد كان يوم أمس كيوم أمس الاول يوم لردح أمام المكتب ، وقد اضطر كثير من القلائص الى شراء غاذج غليات القروض اكثر من مرة باعتبار أن البنائج التي يبيعها لم تكن حسب الاصول ، وكان أن الساكن قد اضطرروا اكثر من مرة الى شراء غاذج فذلك اضطرروا الى دفع اجرة تدفع البنائج هذه اكثر من مرة ، وبها لها من

أخبار يهودية

في خدمة الحلفاء

عقدت جمعية الزرايع اليهودية مؤتمراً لها في تل ابيب قررت فيه باجتماع الزرايع جدد جميع القوى - من اقتصاديون ومن جسانية - في خدمة الحلفاء .
وقد ربح بهذا القرار كل من حضر هذا المؤتمر من مندوبي المستعمرات اليهودية ، وهؤلاء هم الذين أخذوا بقرعهم جميعاً على الأقدام

اسبوع الشباب

ارسل عدد من الفنانين اليهود الفلسطينيين غاذج كثيرة من اعمالهم الفنية الخاصة التي صمروا من اجل اسبوع الشباب اليهودي الذي سيستمر من اليوم الاول الى اليوم الثامن من شهر حزيران القادم ، وذلك لتدليل على مدى التقدير الذي تقدمته مؤسسات الجمعية اليهودية الفلسطينية

زعيم يهود الرنج

جاء في رسالة من الولايات المتحدة الاميركية لاجل مكاتب صحف نيويورك في برلين ان الدكتور هنريخ ستايل زعيم الطائفة اليهودية في الرنج قد اعتقلته الحكومة النازية ووجهته كرهينة تضمن بها ان يكون حرة الرنج من الموانئ لالمانيا

والا فانت هذا الزعيم الرهينة لا يعرف مصيره احد من اليهود ...

ويبلغ الدكتور هنريخ ستايل السبعين من عمره الان

للقاوية من الجو

تألفت في القدس الان جماعات يهودية تعمل ليهود دروساً في طرق القاية من التيارات الجوية ، واهم جامعة من هذه الجماعات هي تلك التي يقوم مركزها في شارع الانبياء في القدس

تذاكر الهوية

بعد رة طوية من الزمن لم تستطع فيها قذاكر الهوية من المسافرين على الطرق في الولاية الشمالية ، عادت الى طيات الولاية الان التي طلبت هذه التذاكر من المسافرين

الهبة المصرية

واستظار الفقراء

يظهر ان القدس وغيرها من مدن فلسطين كانت أسعد حظاً من باقي المدن ما يزال غرقاً في انتظار وتساؤلون متى سيتم توزيع الهبة المصرية ، فقد تألفت في القدس وغيرها الجماعات والفرق في تسجيل اسماء الموزعين ، وقد يتم التوزيع قريباً ، أما في باقي فلسطين فمن لجنة حتى الآن وليس من تسجيل اسماء والفقراء ينتظرون .
ومن جوتنا نحن فلسطيناً نعرف موجهة في باقي هذه الهبة نساء مما كان سيكون عليه لاستطيع غير تزيده شكواي الفقراء وتساؤلهم وهذا كل ما نقدر عليه .

فبعد ان انت سوتنا يصل الى المسؤولين هذه الهبة فيصعدون الى محل شيء في سبيل الاسراع في تسجيل اسماء الموزعين والتوزيع عليهم لان الحاجة ملحة ، وان خير امر ما جبه

بشكوه !!

وهم احق بأن يشكوا منهم
لا يقاد بقم حادث في اوربا الا ويتهاون الناس على المخازن التجارية جزيين يتكاثرون ويشترون ثم تجددهم يفتكون من الغلاء ومن اسعار يرفعون انها لا تستقر ، وانهم لاحق بأن يشكوا منهم وهم مجبورون الغلاء لانت التجارة مفتحتي فوس اذا عرض لهم ان يسحبوا كان شكله لا يجرعون من اقتناصه .
فلنكره هنا ما قلناه اكثر من مرة

أكلين ألا يعني الناس قسماً ما جبه منها وما ديب ، ولينمونا بأنه لا خوف من أية جمعة تصيب هذه البلاد منها تقلبت الظروف ، وظروف الحرب الماضية لا يمكن ان تقام بظروف الحرب الحالية فلعل الناس يسمعون ويؤمنون ويؤمنون بين بعض الجيوب وبين التضخم غير المشروع على حساب آفاس قد يكون بينهم كثير لا يملك قوت يومه .

سيرة محمد صيا

يركب دراجة

في نحو الساعة السادسة من مساء امس اصطفت سياره بتراجة يركبها صبي في الثامنة من عمره في اول شارع باتا - آيب فليب العلمي بجمعة عريفة في رأسه شيء عليه على أثرها ، فأصعد يعب الماء على رأسه مبتدئاً ثم قتل الى حياة الدكتور محمد يوسف افندي السكاوي لما جبه

كشافة أسامة بن زيد

كتب الينا بعض الادباء من عكا ينهبنا الى اخوانك فرقة اسامة بن زيد في الالاب الرياضية المدرسية التي كانت يوم الخميس الماضي في عكا وقيلما يستعرض جبل بياس رأساً الجديونلا كانت الحقيقة مقدمة عندها كل شكل اعتباراً فانتبه الى ذلك كما كرين لذلك الاديب تبييننا الى الحقيقة .

اعلان

بيع اموال غير منقولة بالزاد المتي : لدى محكمة حيفا المركزية
بمختص الاجرا آت التنفيذية بالقضية رقم ٢٧٨ - ٢٩

فيما بين الرئين : امين سليم كساب من بيروت وبين الزامن : تركسة المرحوم امكندر كساب من حيفا
يعلن بهذا بأنه قد اعطى أمر من قبل رئيس هذه المحكمة بموجب المادة ١٤ من قانون انتقال الاراضي (الفصل ٨١) ببيع جميع حقوق وممتلكات الزامن اتماماً للرهن الجاري من قبل الزامن المتوفي امكندر كساب المذكور والسجل لدى دائرة تسجيل الاراضي في حيفا بموجب عقد رقم ١٧٠٧ بتاريخ ١٠ - ٢٩ - ٢٩ ببلغ ٧٥٠ جنيه مصري مع ما عليه من القوال والرسوم وما بلغت حين الدفع التام . سيكون البيع بالزاد المتي وسيطرح الملك للبيع بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في دائرة اجراء هذه المحكمة . سيكون البيع على الاموال الغير منقولة (او الممتلكات الثابتة) خلسة تركسة الزامن كساب من حين في الجدول المرفق ويكون خاضعاً لجميع المحسوزات والتقييدات والقروض والديون والاداءات المتعلقة في الملك المذكور . سيجري البيع ما لم يصدر أمر بتأجيله من يد الموقم بذيله في كل يوم (ماعدا أيام الاحد) بين الساعة ٨.٣٠ والساعة ١٢.٣٠ بعد الظهر لمدة ٤٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان . سيقام البيع في حالة ذلك في عرض الدين الممار اليه قبل يوم الملك . ويسمى الجهور للزاد المتي اما شخصياً او بواسطة وكلاء مفوضين . لا تخيل الزاد المتي للرئين المذكور اعلاه ولا يكون اي شيء له قانوناً الا بأمر خاص من رئيس دائرة الاجراء أو من يقوم مقامه . يجب تقديم كل مزاد في دائرة اجراء حيفا وكل مزاد غير خراج هذه الدائرة لا تعتبر

الجدول (١) الموقع : حيفا قرب منطقة الزيت (٢) صنف الملك : ميري (٣) الوصف : أرض مهلية (٤) اسم الملك المسجل : امكندر كساب (٥) كمية اتصال الملك بالملك : تصحيح الموقم وحسب (٦) تفاصيل اية ادماء آت لا يخضع ثابت بالملك (لا يوجد) (٧) تفاصيل اية ادماء آت اخرى بشأن الملك : لا يوجد (٨) مساحة الارض : ١٤ دول (٩) تفاصيل البناء : لا يوجد (١٠) تفاصيل عن الاشجار والمزروعات : حدة اشجار غل (١١) تفاصيل التسجيل : بشأن الرمل جب ٣٣ صحنه ٣٥٨ (١٢) الحصص : ٥٠ من ٢٠٠ (١٣) المحسوزات شالاً أراضي الحكومة وشرة عزيز يرياني والمخاض خليل طه وإبراهيم صيون جنوبا ص . فيلوز اندراوس حداد وروس وكساب وغربا ص . فيلوز وروس وكساب (١٤) القيمة التقينة : ٨٧٥ جنيه ف عن ٤٠ جنيه من ٢٠٠ ح ٤ (١٥) تفاصيل الاجراء : عند اجراء وضم اليد الى الملك كان غير مؤجر .
٢٩ - ٤٠ - ٢٩
كديار الماچيان
مأمور اجراء حيفا

اعلان ثاني

بيع اموال غير منقولة بالزاد المتي لدى محكمة حيفا المركزية
بمختص الاجرا آت التنفيذية بالقضية رقم ٣٠٩ - ٣٨

فيما بين الرئين : حليم حريق لتاتيل وبين الزامن : الحاج علي بن حسن شويكتين من حيفا
حيث ان اعلنا قانونياً بشأن بيع الاموال الموصوفة بالجدول المرفق بهذا الاعلان قد نشر بمجريدة الكرمل بتاريخ ٣٠ - ١٢ - ٣٩ وفي المجريدة الرسمية رقم ٩٧٧ من تاريخ ١١ - ١٢ - ٣٩ وذلك بناء على امر سعادة رئيس هذه المحكمة للمتي بموجب المادة ١٤ من قانون انتقال الاراضي (الفصل ٨١) المؤرخ في ١١ - ١٢ - ٣٩ وحيث ان الملك المشار اليه اعلاه قد تضمن من اجل هذه الاجراءات مبلغ ١٢٧٧ جنيه ف بينا بلفت اهل مزادوه حتى الآن ٩٠٠ جنيه ف . فلذلك اني اعلن بأن مدة الزادوة على هذا الملك قد تمتد لمدة ١٥ يوم اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان بمجريدة الباسين بروت وجريدة الصرل لتستقيم على ان يتم بهذا الخصوص تاريخ النشر للتأخر . سيجري البيع بطريق الزاد المتي وسيطرح الملك للبيع حسب ما هو موصوف بالجدول وفقاً للشروط التي يمكن الاطلاع عليها في دائرة اجراء حيفا عند الطلب . سيبيع ملك الزامن حسب اوصافه بالجدول المسجل بهذا الاعلان خاضعاً للالتزامات والتقييدات... بالقدر الذي تحقق منها ما لم يصدر أمر تأجيله . سيجري البيع من قبل مأمور الاجراء الموقم بذيله في دائرة اجراء حيفا يومياً (ماعدا أيام الاحد) بين الساعة ٨.٣٠ والساعة ١٢.٣٠ بعد الظهر وذلك لمدة ١٥ يوماً المذكورة اعلاه سيتوقف البيع في حالة عرض الزامن المبلغ المطلوب منه والبالغ ١٧٠٠ جنيه ف مع القاشة والرسوم التي حتى الدفع التام . يدعي الجهور للزادوة لدى البيع بالزاد المتي وذلك اما شخصياً او بواسطة وكيل مفوض حسب الاصول يجب تقديم المزادوات في دائرة اجراء حيفا وكل مزاد غير خراج دائرة الاجراء لا تعتبر

الجدول - الموقم حيفا . صنف الملك ميري . الوصف حرق قطع اراضي مساه . اسم المالك المسجل حاج علي بن حسن شويكتين . كمية اتصال الملك بالملك : بالبيع . تفاصيل اية ادماءات لا يخضع ثابته بالملك (١) رهن - اول بيلم التي جبهه في لصالح احمد وسلاسل تبسجي (٢) محسوزات من دائرة الاجراء . تفاصيل اية ادماءات اخرى بشأن الملك : لا يوجد . مساحة الارض ٤٤ دول وتحت ٥٩٩٠ متر مربع (٣) تفاصيل البناء : لا يوجد (٤) مساحة الارض ١٣ دول وتحت ٧٨٨٠ متر مربع (٥) تفاصيل البناء : لا يوجد (٦) تفاصيل عن الاشجار والمزروعات عدة اشجار دولي . تفاصيل من التسجيل (٧) او هوام جب ٦٩ صحنه ٤٥ وجب ٧٣ صحنه ٤٩ (٨) تفاصيل من التسجيل (٩) او هوام جب ٨٧ صحنه ١٧٨ (١٠) تفاصيل من التسجيل (١١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٢) تفاصيل من التسجيل (١٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٤) تفاصيل من التسجيل (١٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٦) تفاصيل من التسجيل (١٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٨) تفاصيل من التسجيل (١٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٠) تفاصيل من التسجيل (٢١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٢) تفاصيل من التسجيل (٢٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٤) تفاصيل من التسجيل (٢٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٦) تفاصيل من التسجيل (٢٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٨) تفاصيل من التسجيل (٢٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٠) تفاصيل من التسجيل (٣١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٢) تفاصيل من التسجيل (٣٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٤) تفاصيل من التسجيل (٣٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٦) تفاصيل من التسجيل (٣٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٨) تفاصيل من التسجيل (٣٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٠) تفاصيل من التسجيل (٤١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٢) تفاصيل من التسجيل (٤٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٤) تفاصيل من التسجيل (٤٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٦) تفاصيل من التسجيل (٤٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٨) تفاصيل من التسجيل (٤٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٥٠) تفاصيل من التسجيل (٥١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٥٢) تفاصيل من التسجيل (٥٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٥٤) تفاصيل من التسجيل (٥٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٥٦) تفاصيل من التسجيل (٥٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٥٨) تفاصيل من التسجيل (٥٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٦٠) تفاصيل من التسجيل (٦١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٦٢) تفاصيل من التسجيل (٦٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٦٤) تفاصيل من التسجيل (٦٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٦٦) تفاصيل من التسجيل (٦٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٦٨) تفاصيل من التسجيل (٦٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٧٠) تفاصيل من التسجيل (٧١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٧٢) تفاصيل من التسجيل (٧٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٧٤) تفاصيل من التسجيل (٧٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٧٦) تفاصيل من التسجيل (٧٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٧٨) تفاصيل من التسجيل (٧٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٨٠) تفاصيل من التسجيل (٨١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٨٢) تفاصيل من التسجيل (٨٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٨٤) تفاصيل من التسجيل (٨٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٨٦) تفاصيل من التسجيل (٨٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٨٨) تفاصيل من التسجيل (٨٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٩٠) تفاصيل من التسجيل (٩١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٩٢) تفاصيل من التسجيل (٩٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٩٤) تفاصيل من التسجيل (٩٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٩٦) تفاصيل من التسجيل (٩٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٩٨) تفاصيل من التسجيل (٩٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٠٠) تفاصيل من التسجيل (١٠١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٠٢) تفاصيل من التسجيل (١٠٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٠٤) تفاصيل من التسجيل (١٠٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٠٦) تفاصيل من التسجيل (١٠٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٠٨) تفاصيل من التسجيل (١٠٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١١٠) تفاصيل من التسجيل (١١١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١١٢) تفاصيل من التسجيل (١١٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١١٤) تفاصيل من التسجيل (١١٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١١٦) تفاصيل من التسجيل (١١٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١١٨) تفاصيل من التسجيل (١١٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٢٠) تفاصيل من التسجيل (١٢١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٢٢) تفاصيل من التسجيل (١٢٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٢٤) تفاصيل من التسجيل (١٢٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٢٦) تفاصيل من التسجيل (١٢٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٢٨) تفاصيل من التسجيل (١٢٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٣٠) تفاصيل من التسجيل (١٣١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٣٢) تفاصيل من التسجيل (١٣٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٣٤) تفاصيل من التسجيل (١٣٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٣٦) تفاصيل من التسجيل (١٣٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٣٨) تفاصيل من التسجيل (١٣٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٤٠) تفاصيل من التسجيل (١٤١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٤٢) تفاصيل من التسجيل (١٤٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٤٤) تفاصيل من التسجيل (١٤٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٤٦) تفاصيل من التسجيل (١٤٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٤٨) تفاصيل من التسجيل (١٤٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٥٠) تفاصيل من التسجيل (١٥١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٥٢) تفاصيل من التسجيل (١٥٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٥٤) تفاصيل من التسجيل (١٥٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٥٦) تفاصيل من التسجيل (١٥٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٥٨) تفاصيل من التسجيل (١٥٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٦٠) تفاصيل من التسجيل (١٦١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٦٢) تفاصيل من التسجيل (١٦٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٦٤) تفاصيل من التسجيل (١٦٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٦٦) تفاصيل من التسجيل (١٦٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٦٨) تفاصيل من التسجيل (١٦٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٧٠) تفاصيل من التسجيل (١٧١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٧٢) تفاصيل من التسجيل (١٧٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٧٤) تفاصيل من التسجيل (١٧٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٧٦) تفاصيل من التسجيل (١٧٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٧٨) تفاصيل من التسجيل (١٧٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٨٠) تفاصيل من التسجيل (١٨١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٨٢) تفاصيل من التسجيل (١٨٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٨٤) تفاصيل من التسجيل (١٨٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٨٦) تفاصيل من التسجيل (١٨٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٨٨) تفاصيل من التسجيل (١٨٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٩٠) تفاصيل من التسجيل (١٩١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٩٢) تفاصيل من التسجيل (١٩٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٩٤) تفاصيل من التسجيل (١٩٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٩٦) تفاصيل من التسجيل (١٩٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (١٩٨) تفاصيل من التسجيل (١٩٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٠٠) تفاصيل من التسجيل (٢٠١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٠٢) تفاصيل من التسجيل (٢٠٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٠٤) تفاصيل من التسجيل (٢٠٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٠٦) تفاصيل من التسجيل (٢٠٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٠٨) تفاصيل من التسجيل (٢٠٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢١٠) تفاصيل من التسجيل (٢١١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢١٢) تفاصيل من التسجيل (٢١٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢١٤) تفاصيل من التسجيل (٢١٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢١٦) تفاصيل من التسجيل (٢١٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢١٨) تفاصيل من التسجيل (٢١٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٢٠) تفاصيل من التسجيل (٢٢١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٢٢) تفاصيل من التسجيل (٢٢٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٢٤) تفاصيل من التسجيل (٢٢٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٢٦) تفاصيل من التسجيل (٢٢٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٢٨) تفاصيل من التسجيل (٢٢٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٣٠) تفاصيل من التسجيل (٢٣١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٣٢) تفاصيل من التسجيل (٢٣٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٣٤) تفاصيل من التسجيل (٢٣٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٣٦) تفاصيل من التسجيل (٢٣٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٣٨) تفاصيل من التسجيل (٢٣٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٤٠) تفاصيل من التسجيل (٢٤١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٤٢) تفاصيل من التسجيل (٢٤٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٤٤) تفاصيل من التسجيل (٢٤٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٤٦) تفاصيل من التسجيل (٢٤٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٤٨) تفاصيل من التسجيل (٢٤٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٥٠) تفاصيل من التسجيل (٢٥١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٥٢) تفاصيل من التسجيل (٢٥٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٥٤) تفاصيل من التسجيل (٢٥٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٥٦) تفاصيل من التسجيل (٢٥٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٥٨) تفاصيل من التسجيل (٢٥٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٦٠) تفاصيل من التسجيل (٢٦١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٦٢) تفاصيل من التسجيل (٢٦٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٦٤) تفاصيل من التسجيل (٢٦٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٦٦) تفاصيل من التسجيل (٢٦٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٦٨) تفاصيل من التسجيل (٢٦٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٧٠) تفاصيل من التسجيل (٢٧١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٧٢) تفاصيل من التسجيل (٢٧٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٧٤) تفاصيل من التسجيل (٢٧٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٧٦) تفاصيل من التسجيل (٢٧٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٧٨) تفاصيل من التسجيل (٢٧٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٨٠) تفاصيل من التسجيل (٢٨١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٨٢) تفاصيل من التسجيل (٢٨٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٨٤) تفاصيل من التسجيل (٢٨٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٨٦) تفاصيل من التسجيل (٢٨٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٨٨) تفاصيل من التسجيل (٢٨٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٩٠) تفاصيل من التسجيل (٢٩١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٩٢) تفاصيل من التسجيل (٢٩٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٩٤) تفاصيل من التسجيل (٢٩٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٩٦) تفاصيل من التسجيل (٢٩٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٢٩٨) تفاصيل من التسجيل (٢٩٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٠٠) تفاصيل من التسجيل (٣٠١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٠٢) تفاصيل من التسجيل (٣٠٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٠٤) تفاصيل من التسجيل (٣٠٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٠٦) تفاصيل من التسجيل (٣٠٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٠٨) تفاصيل من التسجيل (٣٠٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣١٠) تفاصيل من التسجيل (٣١١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣١٢) تفاصيل من التسجيل (٣١٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣١٤) تفاصيل من التسجيل (٣١٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣١٦) تفاصيل من التسجيل (٣١٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣١٨) تفاصيل من التسجيل (٣١٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٢٠) تفاصيل من التسجيل (٣٢١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٢٢) تفاصيل من التسجيل (٣٢٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٢٤) تفاصيل من التسجيل (٣٢٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٢٦) تفاصيل من التسجيل (٣٢٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٢٨) تفاصيل من التسجيل (٣٢٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٣٠) تفاصيل من التسجيل (٣٣١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٣٢) تفاصيل من التسجيل (٣٣٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٣٤) تفاصيل من التسجيل (٣٣٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٣٦) تفاصيل من التسجيل (٣٣٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٣٨) تفاصيل من التسجيل (٣٣٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٤٠) تفاصيل من التسجيل (٣٤١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٤٢) تفاصيل من التسجيل (٣٤٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٤٤) تفاصيل من التسجيل (٣٤٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٤٦) تفاصيل من التسجيل (٣٤٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٤٨) تفاصيل من التسجيل (٣٤٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٥٠) تفاصيل من التسجيل (٣٥١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٥٢) تفاصيل من التسجيل (٣٥٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٥٤) تفاصيل من التسجيل (٣٥٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٥٦) تفاصيل من التسجيل (٣٥٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٥٨) تفاصيل من التسجيل (٣٥٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٦٠) تفاصيل من التسجيل (٣٦١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٦٢) تفاصيل من التسجيل (٣٦٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٦٤) تفاصيل من التسجيل (٣٦٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٦٦) تفاصيل من التسجيل (٣٦٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٦٨) تفاصيل من التسجيل (٣٦٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٧٠) تفاصيل من التسجيل (٣٧١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٧٢) تفاصيل من التسجيل (٣٧٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٧٤) تفاصيل من التسجيل (٣٧٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٧٦) تفاصيل من التسجيل (٣٧٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٧٨) تفاصيل من التسجيل (٣٧٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٨٠) تفاصيل من التسجيل (٣٨١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٨٢) تفاصيل من التسجيل (٣٨٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٨٤) تفاصيل من التسجيل (٣٨٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٨٦) تفاصيل من التسجيل (٣٨٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٨٨) تفاصيل من التسجيل (٣٨٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٩٠) تفاصيل من التسجيل (٣٩١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٩٢) تفاصيل من التسجيل (٣٩٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٩٤) تفاصيل من التسجيل (٣٩٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٩٦) تفاصيل من التسجيل (٣٩٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٣٩٨) تفاصيل من التسجيل (٣٩٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٠٠) تفاصيل من التسجيل (٤٠١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٠٢) تفاصيل من التسجيل (٤٠٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٠٤) تفاصيل من التسجيل (٤٠٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٠٦) تفاصيل من التسجيل (٤٠٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٠٨) تفاصيل من التسجيل (٤٠٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤١٠) تفاصيل من التسجيل (٤١١) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤١٢) تفاصيل من التسجيل (٤١٣) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤١٤) تفاصيل من التسجيل (٤١٥) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤١٦) تفاصيل من التسجيل (٤١٧) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤١٨) تفاصيل من التسجيل (٤١٩) او هوام جب ٣٠ صحنه ١٧٨ (٤٢٠) تفاصيل من التسجيل (٤٢١) او هوام جب ٣٠ صحنه